Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne de l'abbé Alphonse Angot

Saint-Ouen - Tome IV

Saint-Ouen, c^{ne} de *Chemazé.* — Habite le château en 1623, Jean Garnier, sieur de la Boissiennière. — La terre, fief et seigneurie, composée de deux métairies, trois closeries, de la grande dîme de Chemazé, est affermée 1.030 ℔ à Perrine Helau, veuve de Dominique Lenfantin, qui demeure au logis, 1692.

Dans une lettre très aimable, M. le comte de Sèze me reproche d'avoir dit que le château avait été construit sous la direction d'un « architecte de Château-Gontier », et par les ouvriers que Guy Le Clerc entretenait et qu'il cite dans son testament. C'est pourtant toujours mon opinion. Quand on voudra remarquer que l'« architecte de Château-Gontier » était Simon Haye-neufve, le dessinateur du jubé de la Cathédrale du Mans, de la châsse merveilleuse de Sainte-Scolastique du Mans et du reliquaire de N.-D. de l'Epine d'Evron, quand on saura que Simon Hayeneuve était un des plus habiles architectes et dessinateurs de son époque et qui avait passé de longues années en Italie, on ne s'étonnera plus de mon affirmation. Quant aux « ouvriers » de Guy Le Clerc, il était homme à ne pas marchander pour s'attacher les plus habiles. Je n'ai pas besoin de rappeler à personne que l'ouvrier au XVI^{e} s. valait tout ce que nous nommons artiste aujourd'hui.

Les acquéreurs de 1791 furent les sieurs Goyau. Chevrolier, Cartier, Cadeau, Journeil, qui demandent, le 20 juil. 1792, une nouvelle estimation. — Jul. Chevrolier, en 1794, est héritier de Julien Ch. et de Perrine Belier. — Les réfractaires s'y font héberger, 14 janv. 1814.

La restitution du château à sa perfection primitive se poursuit avec persévérance ; c'est une joie pour les amis de l'art. Parmi les objets précieux qu'il renferme, mentionnons des tableaux, de jolis livres dans des reliures riches du XVII^{e} et du XVIII^{e} s. et, ce qu'on ne verra jamais sans émotion, le mss. original du plaidoyer de M. de Sèze pour Louis XVI.