Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne
de l'abbé Alphonse Angot

Viaunay - Tome IV

Viaunay, c^ne^ de *Loigné.* — Les inscriptions lisibles ont été reproduites dans l'*Épigraphie de la M.* (t. I, p. 514). Il y a une étude sur les peintures de la chapelle dans la *Peinture au moyen âge, du XI^e^ au XVI^e^ s.* de M. Gélis-Didot. La destruction de ces peintures, annoncée dans une communication du *Bull. de la Mayenne* (t. XIX, p. 510) est fausse heureusement. La scène du goutteux seule a disparu avec le panneau pourri. La conservation de cette œuvre intéressante est même mieux assurée que par le passé.

Il n'y a pas d'inscriptions sur les franges du vêtement de la Vierge. — A noter aussi que les peintures de la voûte sont du même temps que la chapelle elle-même.

Geneviève Girard de Charnacé porta la terre en mariage à Louis-Marie-Jean des Haies de Cosmes, 28 avril 1791, sur lequel il y eut séquestre pour émigration, 1792. La dame rentra dans ses biens, mourut à Angers, 1^er^ août 1797, et laissa toute la tenue : Fontenailles, Autheux, Orfeuille, etc. ; à Caroline, sa fille.